

*feed*

# La HISTORIA

HISTORIA

Tema 9.  
Introducción



## 0. ¿Qué es la Historia?

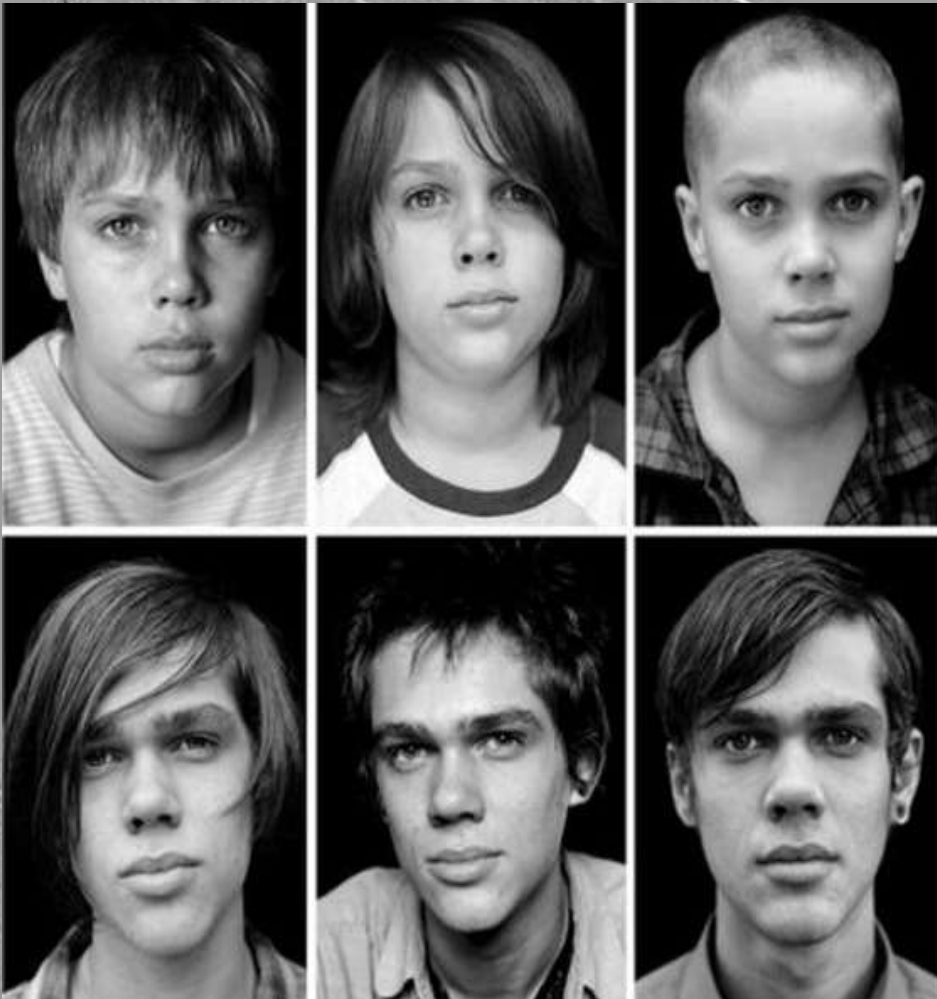
- Es la ciencia social que estudia los cambios de la Humanidad a lo largo del Tiempo
- Para medir el paso del tiempo: Los siglos (100 años, es decir, aprox. 4 generaciones, por siglo: de bisabuela a bisnieto), los milenios: 2020
- Ejercicio.- Asigna un siglo y un milenio a las siguientes fechas: 78, 1808, 1492, 800, 1095, 1648 y al año en que tú naciste: \_\_\_\_\_

# 0.Las Edades de la vida:



- En las personas son: la infancia, la juventud, la madurez, la vejez
- En la película **Los 400 golpes** (1959) **François Truffaut** recrea la dureza de su infancia a través del personaje de *Antoine Doinel*.(De pie con un jersey oscuro en el fotograma)
- Ejercicio.- Busca en Internet y resume qué problemas tiene que afrontar el joven Doinel en la escuela, en su casa, en su vida en definitiva.
- El actor **Jean Pierre Leaud** a medida que fue creciendo interpretó en otras películas al mismo personaje, por lo que hoy podemos ver como transcurrió su vida: sus trabajos, sus problemas con las mujeres...etc

# 0. Las Edades de la vida:



- En la película ***Boyhood*** (2014) de ***Richard Linklater*** que obtuvo el Óscar en 2015, vemos el paso de la infancia a la adolescencia del protagonista porque las secuencias se fueron rodando en años diferentes. De este modo le vemos “crecer en la pantalla” ante nuestros ojos.
- Ejercicio ¿En cuál de los seis rostros dirías que te encuentras tú en este momento? [De izquierda a derecha y de arriba abajo 1 a 6] ¿Recuerdas algo importante que te ocurriera cuándo tenías la edad de la primera fotografía?

# 0. Las Edades de la vida:

***Las Edades y la Muerte* de Hans Baldung Grien  
1541 - 1544. (Óleo sobre tabla, 151 x 61 cm.)  
Museo del Prado**

- El cuadro ***Las Edades y la Muerte*** de **Hans Baldung Grien** en el Museo del Prado (recinto que cumplió el año pasado 200 años) puede leerse a la inversa en nuestra época: cómo el círculo de la vida, de nuestros orígenes.
- Ejercicio ¿En qué año se inauguró el Museo del Prado? ¿En qué parte de qué siglo se pintó esta obra?
- Cuando se realizó esta pintura, existía una auténtica obsesión con la muerte debido a las epidemias de peste que se sucedían en Europa desde mediados del siglo XIV. Ejercicio.- ¿Puedes decir de que año hablamos?: 1 \_ \_ \_
- Ejercicio. Imagina que eres el bebé que aparece representad@. ¿Cuántos ascendientes puedes nombrar: madre, abuelo, bisabuela, etc. ¿Sabrías decir la fecha de nacimiento de algunas de estas personas de tu familia? ¿Alguna de ellas de otro siglo?



# Tema 9. La Prehistoria

- 1. Las Edades de la HISTORIA Págs. 158-9
- Ejercicio.- (A partir del modelo de esas páginas del libro) Haz un eje cronológico de las Etapas de la Historia de la Humanidad. Anota los acontecimientos señalados en clase que marcan el paso de una etapa a otra.
- Ejercicio.- ¿Qué es La Prehistoria? ¿Cómo podemos saber como vivían hace tanto tiempo los grupos humanos?
- Ejercicio.- Explica que estudian la Paleontología y la Arqueología

## 2. El proceso de Hominización

Págs 160-161

### Diferencias entre Simios y Homínidos

**LAS CUATRO POSIBILIDADES DEL MOVIMIENTO DE LA MANO HUMANA**

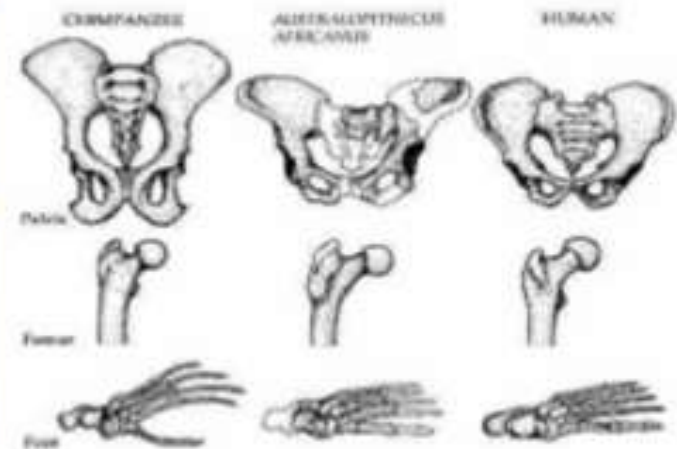
Divergencia. Con la mano abierta.  
Convergencia. Con la mano cerrada.  
Pulgar oponible. El pulgar puede tocar la yema de los demás dedos.  
Movimiento prensil. Posibilidad de agarrar objetos.



divergencia      Pulgar oponible  
convergencia      Movimiento prensil

Estos cuatro movimientos permiten la presa de precisión y la presa de fuerza.

presa de precisión      presa de fuerza



**Australopithecus**  
(3-2 millones de años)

**Homo erectus**  
(750.000 años)

**Homo neanderthalensis**  
(100.000 a 40.000 años)

**Homo (sapiens) sapiens**  
(40.000 años hasta hoy)



Dorling Kindersley

# Tema 9

# La Prehistoria

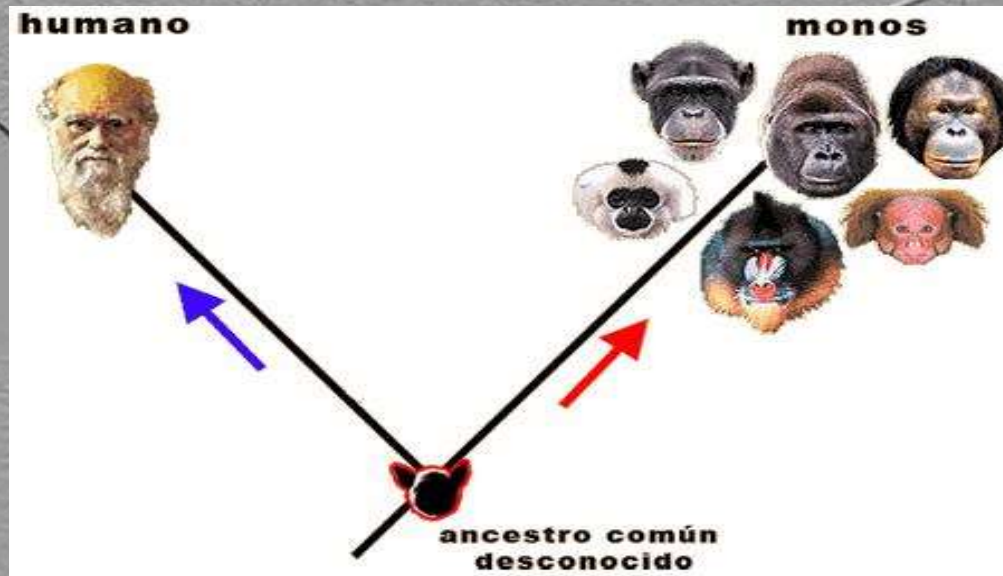
## • 2. El proceso de Hominización págs. 160-1

Es el lento proceso de evolución que permitió la aparición de los primeros **Homínidos** ( los antepasados del ser humano – Homo, Anthropos - actual), que presentan características similares que los distinguen del resto de los Simios (*Pithecus*).

### PRIMATES

**Homínidos** (*Homo, Anthropos*)

Simios (*Pithecus*)

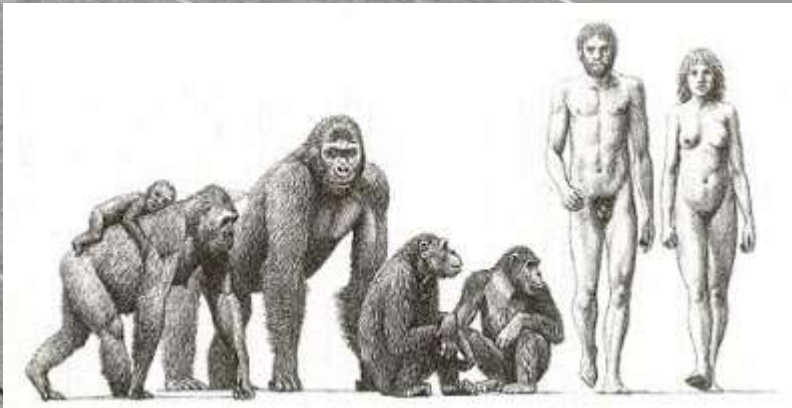




# Tema 9

# La Prehistoria

## • 2. El proceso de Hominización Págs 160-1



Las **Teorías de la Evolución**, muestran que los humanos y los grandes primates actuales compartimos un ancestro común desconocido: el eslabón perdido. La hipótesis más aceptada es que los primeros homínidos fueron muy parecidos a los simios arborícolas, pero que comenzaron a caminar erguidos.

Ejercicio.- Responde enunciando (Por ejemplo: Los animales más evolucionados o Primates integran a los...:) a) ¿Qué seres integran los animales más evolucionados ó Primates? b) ¿A qué animales corresponden los simios representados en esta imagen? c) ¿Qué elemento evolutivo compartimos? d) ¿Qué diferencias empezaron a separarnos?

## 2. El proceso de Hominización.

Págs. 160-1

La **Evolución** fue una **respuesta** para **adaptarse a las condiciones climáticas cambiantes** :

1º) Aumento de temperaturas y desaparición de selvas sustituidas por zonas de **SABANA**, más seca, en África hace unos 6 millones de años y

2º) Posteriormente el enfriamiento dio lugar hace unos 2 millones de años a la época de las **GLACIACIONES**, extensión de los glaciares (hielos permanentes) en la zona templada y mayor humedad en la zona cálida.

### Ejercicio.

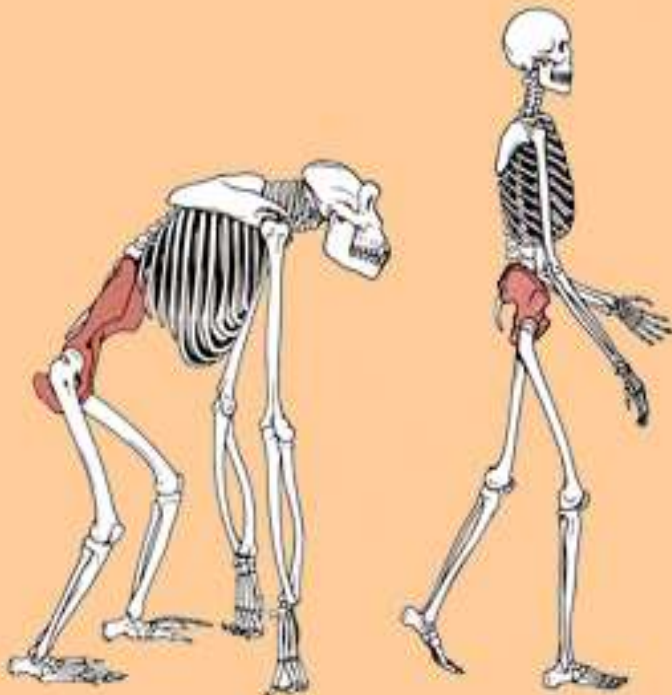
Describe cómo son las **Temperaturas**, **Precipitaciones**, el **paisaje** y la **Fauna** de ambos climas: **Tropical** y **Polar**

## 2. El proceso de Hominización

Págs 160-1

Las **Diferencias físicas** entre Homínidos y Simios.

Gracias a la articulación entre la columna y el cráneo los antropólogos pueden decir si un animal era bípedo o en cambio, caminaba sobre cuatro patas .



Marcha **Cuadrúpeda**

Marcha **Bípeda**

La **columna** del gorila está inclinada y se une al cráneo por detrás, la del ser humano es vertical y se inserta en el cráneo por debajo.

La posición vertical (erecta) permitió que le **creciera el cerebro**, y esa es una de las grandes diferencias entre los seres humanos y los grandes primates actuales.

También le permitió liberar las **manos** para poder fabricar y manejar **herramientas**.

# Tema 9

# La Prehistoria

## 2. El proceso de Hominización

Págs 160-1

En cuánto a **otras Diferencias físicas** entre Homínidos y Simios.

Observando las diferencias del **cráneo**



Ejercicio.- Describe las diferencias que aprecias en la forma del **cráneo** entre **Simios** y **Homínidos**

# Tema 9

# La Prehistoria

## 2. El proceso de Hominización

Págs 160-1

En cuánto a las **Diferencias físicas** entre el **cráneo** de los Homínidos y los Simios.



- Huidiza
- Grandes
- Poco Volumen

**Frente**  
**Mandíbula**  
**Cráneo**

- Plana
- Se reducen
- Mayor Volumen

Ejercicio.- ¿Podrías deducir qué consecuencias tuvieron estas diferencias?

# Tema 9

# La Prehistoria

## 2. El proceso de Hominización

Págs 160-1

Reflexiona.- ¿Qué **diferencias** esenciales (no físicas, sino **intelectuales**) presentan los homínidos respecto a los simios?

Ejercicio.- Escribe en uno o dos párrafos ¿En qué nos diferenciamos los seres humanos de los animales? Piensa en nuestras capacidades exclusivamente humanas, en el modo de aprendizaje, etc.

## 2. El proceso de Hominización

Págs. 160-1

### Diferencias entre los Simios y los Homínidos

	<b>SIMIOS</b>	<b>HOMÍNIDOS</b>
<b>Marcha</b>		
<b>Columna</b>		
<b>Extremidades Superiores</b>		
<b>Inserción de la columna en la cabeza</b>		
<b>Cráneo</b>		
<b>Frente</b>		
<b>Mandíbulas</b>		
<b>Diferencias Esenciales</b>		

#### Ejercicio.-

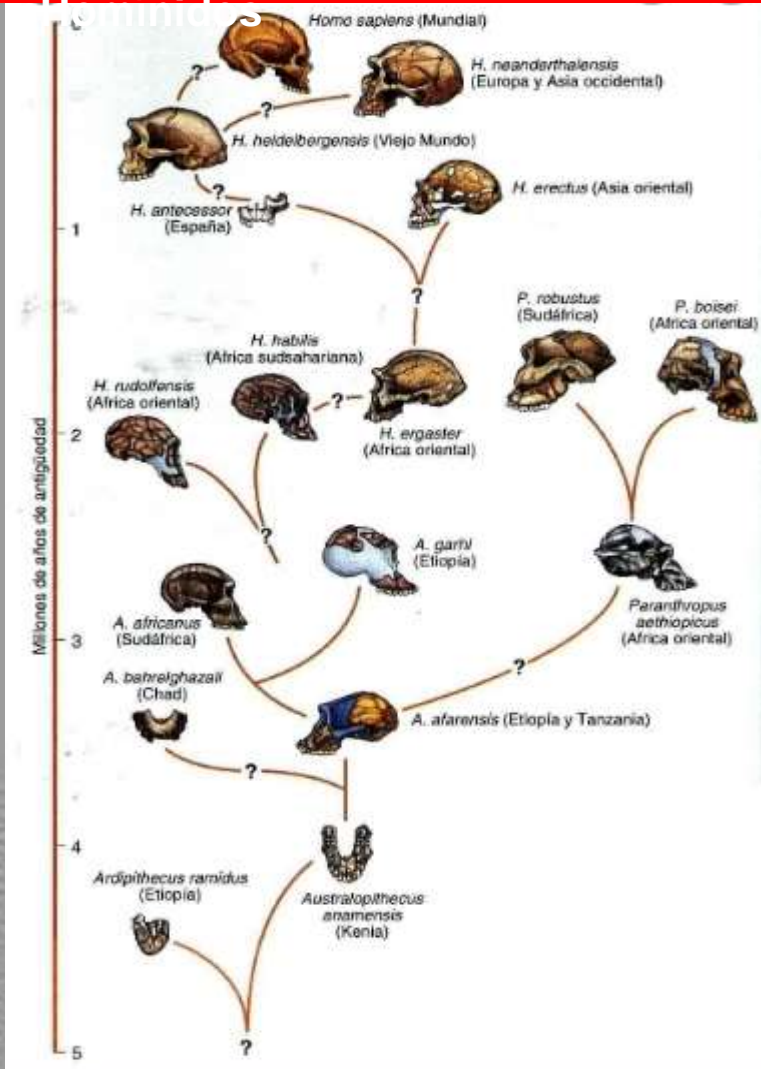
Elabora un cuadro siguiendo el modelo sobre las **Diferencias físicas** entre Homínidos y Simios.

# Tema 9

# La Prehistoria

## El árbol evolutivo de los

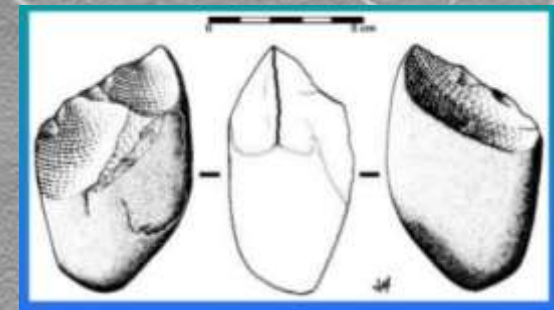
## 2. El proceso de Hominización Págs. 160-1



Raedera H. Neanderthal y H. Sapiens



Bifaz. H. Erectus



Canto Rodado Tallado. H. Habilis



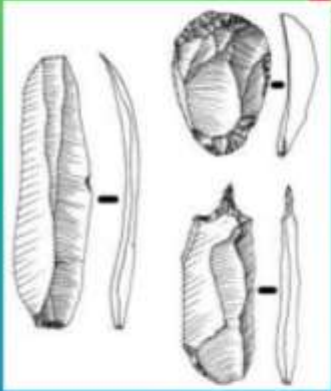
# Tema 9

# La Prehistoria

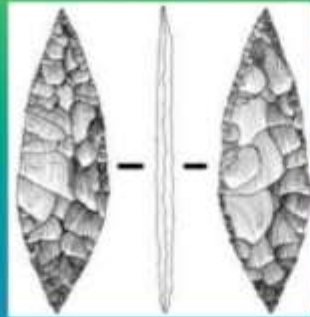
## 2. El proceso de Hominización

Págs 160-1

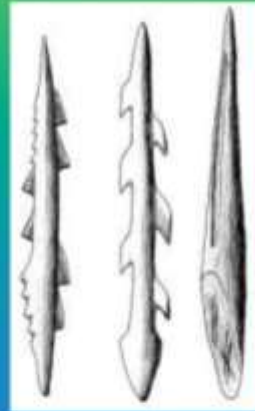
\* EL PALEOLÍTICO SUPERIOR SE DESTACA POR UNA INDUSTRIA LÍTICA PERFECTA POR PARTE DE LOS HOMO SAPIENS SAPIENS, LOS INSTRUMENTOS SON MUY DELGADOS Y GENERALMENTE ERAN HOJAS O LÁMINAS QUE SERVÍAN PARA DIVERSAS ACTIVIDADES.



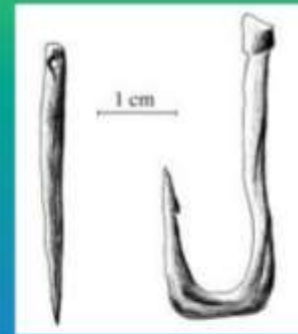
HOJAS DE SILEX, RASPADOR Y PERFORADOR



HOJA DE LAUREL



ARPÓN



AGUJA DE COSER Y ANZUELO

Ejercicio Fotocopia  
Colorea el árbol de la Evolución Humana:

a) Elige un color para el tipo de **Homínido**

b) Otro para el **lugar** de dónde procede.

c) Otro para las habilidades y herramientas

d) **Dibuja** en los círculos correspondientes alguna **herramienta** que utilizara

e) Utiliza distintos colores para las distinguir los **períodos** en el eje cronológico

# Tema 9

# La Prehistoria

## 2. El proceso de Hominización

Págs 160-1

Evolución de la industria lítica en el Paleolítico		
HOMÍNIDOS	Herramientas	Dibujo
Homo Habilis		
Homo Erectus		
Homo Neanderthal		
Homo Sapiens		

### Ejercicio.

Elabora un cuadro de las herramientas fabricadas y utilizadas por las distintas especies de homínidos siguiendo el modelo

## 3. Cazadores y Recolectoras del Paleolítico Págs. 162-3

Ejercicios.- Responde a las siguientes cuestiones

- 3.1. ¿Qué significa la palabra **Paleolítico**? ¿ Qué es?
- 3.2. Explica cómo era la economía **depredadora** de esta época.
- 3.3. Eran **Nómadas**, explica lo que significa. ¿Sabrías decir el nombre de algún pueblo nómada actual?
- 3.4. Explica: ¿Era fácil sobrevivir entonces? ¿Cuántas personas convivirían ?
- 3.5. ¿Qué ventajas les daba el **descubrimiento y control del fuego**?
- 3.6. Colorea el **Mapa** (mares y glaciares). Completa la Leyenda y sitúa en el Mapa

# Tema 9

# La Prehistoria

## 3. Cazadores y Recolectoras del Paleolítico págs. 162-3



Salvando las diferencias climáticas, los **YANOMAMI**, sobreviven hoy en la Amazonia a nivel del Paleolítico, aunque su forma de vida ancestral se ve amenazada por la destrucción de la Selva



Ejercicio.- Señala algunos elementos propios de la forma de vida de los Yanomami característicos del Paleolítico



- 4.1. ¿Qué significa la palabra **Neolítico**? ¿ Qué es? ¿Cuándo empezó?
- Entonces se produjo una etapa de calentamiento del **clima** (que continúa en la actualidad) y los hielos perpetuos se retiraron. Con ellos también los animales. Fue **el final de las glaciaciones** y se **produjo una crisis alimentaria**
- 4.2. Explica los cambios que se produjeron en la Economía.
- 4.3. Explica cómo se produjo la aparición de la agricultura y la ganadería
- 4.4. ¿Qué consecuencias tuvo el abandono de la vida nómada? ¿Aumentó o disminuyó la población?
- 4.5. ¿Qué nuevas herramientas inventaron para trabajar la tierra? ¿ Y para almacenar comida?

# Tema 9

# La Prehistoria

## 4. Agricultoras y Pastores del Neolítico págs. 164-5

Aldea de la etnia Dan en Costa de Marfil



Una aldea Masai



# Tema 9

# La Prehistoria

## 4. Agricultoras y Pastores del Neolítico págs. 164-5

Tres mujeres Tuareg moliendo el mijo y el sorgo en un campamento nómada en el Sahel (Malí)



Mujer moliendo maíz para hacer pan en Ziwbawe

# Tema 9

# La Prehistoria

## 4. Agricultoras y Pastores del Neolítico págs. 164-5



### Ejercicio

- Describe los tipos de molino manual que has visto en estas imágenes de distintas tribus africanas.
- Describe también los diferentes tipos de aldeas o viviendas que se muestran en cada caso.

Mujeres de la tribu *Mursi* moliendo en *Omorate*, *Etiopía*, Enero 2018. Molinos similares a éste se han encontrado en yacimientos neolíticos



## 5. Agricultoras y Pastores: Descubrimiento de la **Metalurgia**

págs. 166-7

- 5.1. ¿Cómo surgió la metalurgia?
- 5.2. Haz un eje cronológico de las Tres Etapas de la Edad de los Metales (no utilices a. de C. sino hace .... mil años, etc)
- 5.3. Señala qué Cambios sociales y económicos se produjeron.
- 5.4. ¿Qué nuevos objetos aparecieron?
- 5.4. ¿Qué es el Arte Megalítico? Busca en Internet y haz un dibujo de los siguientes tipos: Menhir, Dolmen, Crómlech. Anota el lugar a qué corresponde

## 5. Agricultoras y Pastores: Descubrimiento de la **Metalurgia**

págs. 166-7

- Ejercicio. Dale un nombre a cada objeto (de 1 a 6) asígnale una etapa de la Prehistoria y una cronología aproximada (hace ... mil de años)



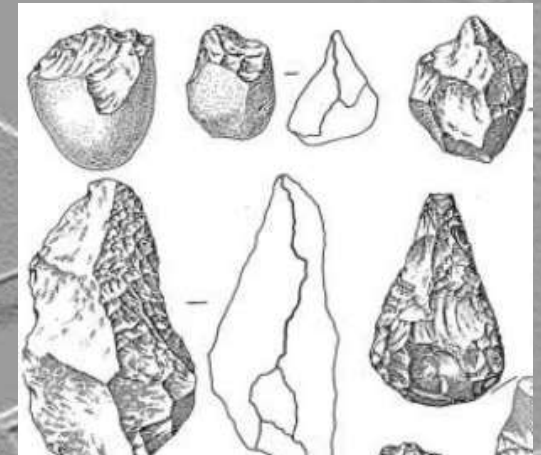
# Tema 9

# La Prehistoria

## 5. Agricultoras y Pastores: Descubrimiento de la Metalurgia

págs. 166-7

- Ejercicio. Dale un nombre a cada objeto (de 7 a 12) asígnale una etapa de la Prehistoria y una cronología aproximada (hace ... mil años)



Cultura de El Argar (Almería)



# 1. Una BREVE HISTORIA del LIBRO

## La escritura y el libro

### I

Los hombres que vivían en las cavernas, no tenían libros. Escribían con carbones o con pintura hecha de tierra, sobre las piedras de sus cuevas, signos raros que no sabemos lo que quieren decir. Del mismo modo dibujaban hombres y animales salvajes de los que entonces abundaban mucho: ciervos, jabalíes, bisontes, elefantes... Ellos recordaban con estos dibujos las hazañas de los más valientes y las costumbres de los animales que poblaban las selvas.



Un bisonte



Dibujo representando una danza



Ladrillo con el nombre de un rey

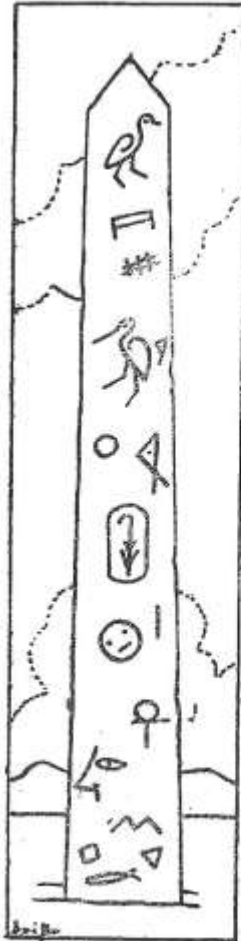
### II

Pasaron muchos años hasta la época en que se escribía con unas letras de forma de cuñas, como las que veis en este grabado. Son aproximadamente de la época de aquellos palacios que antes hemos contemplado. Escribían las vidas de los reyes sobre ladrillos crudos que luego cocían al sol, quedándose allí impresas las huellas. Las bibliotecas de las ciudades son grandes montones de ladrillos donde los sabios acuden a leer aquel idioma tan difícil, para contarnos después, lo que hacían aquellas gentes que vivieron hace tantos siglos.



Una lápida

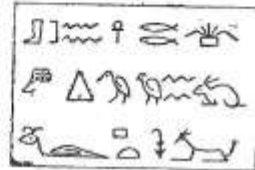
# 1. Una BREVE HISTORIA del LIBRO



Un obelisco

### III

Por la misma época se escribía en otros países de manera distinta. Representaban con dibujitos como estos las ideas que querían expresar, formando lo que hoy llamamos jeroglíficos. Escribían las hazañas de los reyes grabándolas sobre las piedras y dibujando estos signos sobre las hojas, conservadas expresamente para ello, de una planta llamada papiro. Los libros eran grandes rollos de papiro. En ellos han ido descubriendo los sabios, las costumbres y la manera de vivir en aquellos tiempos remotos.



Nombre de una reina



Letras, pergaminos, tintero y pluma

### IV

Pasaron varios siglos hasta que inventaron letras como estas que veís, tan parecidas a las nuestras. ¡Claro que no entenderéis lo que dice porque no está escrito en castellano!

Como entonces no existía el papel, se utilizaban pieles de carnero bien limpias y secas: se llaman pergaminos. Un libro estaba formado por muchas hojas de pergamino cosidas unas junto a otras. Sobre ellas se escribían versos, obras de teatro, historias... Todavía se conservan muchas de ellas a pesar del tiempo que ha pasado desde que se escribieron.

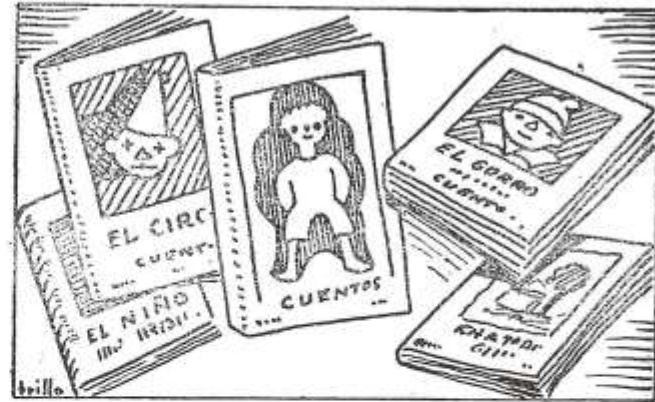
# 1. Una BREVE HISTORIA del LIBRO



Escritorio de un convento

## V

Durante mucho tiempo todos los libros se escribieron a mano sobre pergamino, hasta que a un señor se le ocurrió hacer letras de metal, untarlas de tinta y aplicarlas sobre pergamino o papel en el que quedaba su huella: esto fué la imprenta. Como el papel comenzaba a usarse entonces y era más barato que el pergamino, muy pronto todos los libros se imprimieron en papel. El pergamino continuó usándose en las cubiertas.



Libros para niños

## VI

Aquí teneis un libro como los que ahora utilizamos. Diariamente se hacen en todas las imprentas del mundo, millones de libros que van a todas partes y nos cuentan cosas de todos los países. Antes, como eran muy pocos los libros, se sabían pocas cosas; ahora son muchísimos y hay grandes colecciones de ellos en las Bibliotecas para todo aquél que no pueda comprarlos. Así el que no sabe es porque no quiere. Los libros están al alcance de todo el mundo.

# 1. Una BREVE HISTORIA del LIBRO

## Ejercicios.-

- a) Identifica cada una de las imágenes dibujadas con una época histórica: Por ejemplo:
  1. Un bisonte correspondiente a la (época), hace aprox. \_\_\_\_\_ mil años
- b) A partir de ésta breve Historia del Libro, haz una breve historia de la escritura: teniendo en cuenta, lo que se escribía, dónde se escribía, sobre qué materiales, con qué objetos.
- c) Piensa en qué, dónde, cómo, con qué, para quién ... escribes tú en la actualidad y resúmelo en un par de párrafos.
- d) Existen dos formatos básicos de Libro: *Rollo* o “*rolde*”(leemos de arriba abajo) y *Códice* o *volumen* (páginas): Escribe un texto breve identificando ambos formatos a lo largo de la historia, incluyendo la actualidad.

# HISTORIA

## ENSEÑAR HISTORIA CON UNA GUERRA CIVIL POR MEDIO

Introducción de Josep Fontana

Daniel G. Linacero

Mi primer libro de Historia (1933)

Instituto de España

Manual de Historia de España (1939)



Crítica

El fragmento final correspondiente a *Una breve historia del Libro* procede del libro de **Daniel González Linacero**, Mi primer libro de Historia, Zamora, 1933 reproducción facsímil tomada de **Fontana, Josep.- Enseñar Historia con una guerra civil por medio**, Barcelona, Crítica 1999

Elaborado por Jesús Sánchez (copyleft) en marzo de 2020 para **Entresiglos**